

Deze algemene voorwaarden hebben betrekking op uw boeking bij Sax with the DJ.

ARTIKEL 1. | DEFINITIES

In deze algemene voorwaarden worden de volgende termen, steeds met hoofdletter aangeduid, in de navolgende betekenis gebruikt.

Definities en uitleg termen

In deze algemene leveringsvoorwaarden wordt onder de volgende begrippen, mits geschreven met een hoofdletter, verstaan:

- "Artiest", de (beroeps)beoefenaar op het gebied van kunsten, amusement, sport, en/of media zoals artiest, musicus, presentator, (tv-)personality en al degenen die technische, productionele of artistieke bijstand aan deze (beroeps)beoefenaar verlenen;
- "Boeking", het contracteren van één of meerdere Artiesten in het kader van een Opdracht;
- "Opdrachtgever", de partij die de Opdracht aan Sax with the DJ verstrekt;
- "Opdracht", de door Opdrachtgever aan Sax with the DJ verleende opdracht welke, in de ruimste zin van het woord, betrekking heeft op:
 - (1) de organisatie van: optredens, (live)shows, presentaties, concerten, evenementen, scripts, films, festiviteiten, foto-shoots, TV- en/of theatershows en/of gedeelten daarvan dan wel het leveren van een bijdrage daaraan;
 - (2) het verzorgen van Boeking, al dan niet in het kader van het hierboven onder (1) van dit artikel bepaalde.
 - (3) het geven van consultancy en/of adviezen;
 - (4) het (doen) vervaardigen van een Productie of leveren van een bijdrage aan een Productie;
 - (5) het verhuren en/of het in bruikleen geven van roerende zaken;
 - (6) het leveren van diensten in verband met (artiesten)management, sponsoring, acteren, Producties en/of (artistieke) producties van derden; en/of
 - (7) het leveren van aanvullende en/of andere diensten en/of goederen als omschreven in een overeenkomst;
- "Overeenkomst", de tussen Opdrachtgever en Sax with the DJ tot stand gekomen overeenkomst van Opdracht;
- "Leverancier", degene(n) die zich direct of indirect jegens Sax with the DJ heeft verbonden of zal verbinden, diensten te leveren en/of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin van het woord, zoals onder andere voor zaalhuur, vervoer, decoratie, licht, geluid, catering en beveiliging;
- "Productie", elke door of vanwege Sax with the DJ vervaardigde vastlegging van (al dan niet bewegend) beeld en/of geluid en/of iedere andere vorm van informatie op grond van een daartoe strekkende Opdracht;
- "Rider(s)", bijzondere aanvullende bepalingen met betrekking tot onder meer door Opdrachtgever aan de Artiest ter beschikking te stellen faciliteiten, welke bepalingen onlosmakelijk verbonden zijn met de Overeenkomst;
- "Partijen", Anno Entertainment en de Opdrachtgever; "Voorwaarden", deze voorwaarden.

Hoofdstuk 1. Algemene verkoop- en leveringsvoorwaarden

1. Op de Overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.
2. Deze algemene voorwaarden zijn ook van toepassing op aanvullende opdrachten en vervolgoopdrachten.

Betaling

3. Sax with the DJ heeft het recht de uitvoering van de opdracht op te schorten tot het moment dat opdrachtgever aan diens betalingsverplichtingen jegens Sax with the DJ heeft voldaan. Uit de vertraging voortvloeiende (extra) kosten worden volgens de gebruikelijke tarieven aan opdrachtgever in rekening gebracht.
4. Indien Opdrachtgever in verzuim is het verschuldigde te voldoen, zal Sax with the DJ de invordering van het verschuldigde bedrag uit handen kunnen geven en komen alle daarmee door Sax with the DJ gemaakte kosten, dan wel door haar ingeschakelde derden, volledig voor rekening van Opdrachtgever.
5. Door wijziging van de overeenkomst komen gemaakte prijsafspraken te vervallen. Kosten door deze wijziging of meerwerk worden conform de dan besproken vergoeding in rekening gebracht.

6. Alle bedragen genoemd in aanbiedingen of offertes zijn exclusief btw, reis- en parkeerkosten, andere heffingen welke van overheidswege zijn en te betalen vergoedingen aan rechtenorganisaties, zoals Buma/Stemra en Sena, tenzij anders vermeld. Voor besloten evenementen zoals bruiloften en verjaardagsfeesten zijn de heffingen van de rechtenorganisaties Buma/Stemra en Sena niet van toepassing.
7. Kosten worden steeds overeengekomen op basis van de op het tijdstip van de Overeenkomst geldende prijzen. Indien zich tussen het tijdstip van het sluiten van de Overeenkomst met Opdrachtgever en het moment van nakoming van de verplichting aan de kant van Sax with the DJ ` prijsverhogingen voordoen, bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten (BTW), accijnzen, valuta- en/ of koerswijzigingen of rechtenorganisaties, is Sax with the DJ gerechtigd om deze verhoging in rekening te brengen bij Opdrachtgever. Indien voornoemde verhogingen in geen verhouding staan tot de hoogte van de kosten, heeft ieder van de partijen het recht de Overeenkomst te ontbinden zonder het recht op schadevergoeding voor Opdrachtgever.
8. Tenzij anders overeengekomen is de betalingstermijn 14 dagen na factuurdatum.

Aansprakelijkheid derden

9. Sax with the DJ mag voor de uitvoering van een opdracht derden inschakelen, waarbij de nodige zorgvuldigheid in acht genomen zal worden. Sax with the DJ is niet aansprakelijk voor schade die het gevolg is van tekortkomingen van derden.
10. Sax with the DJ zal zich ervoor inspannen dat in het kader van de Overeenkomst gecontracteerde Artiesten en Leveranciers zich houden aan de gemaakte afspraken en dat de overeengekomen dienstverlening wordt geleverd. Sax with the DJ heeft het recht gelijkwaardige derden te contracteren en gelijkwaardige dienstverlening te leveren, zonder dat Opdrachtgever het recht heeft om een schadevergoeding te vorderen of de Overeenkomst te ontbinden. Sax with the DJ zal tevoren wel in overleg met Opdrachtgever treden over dergelijke wijzigingen.

Aansprakelijkheid schade en vergunningen

11. Sax with the DJ is niet aansprakelijk voor enige directe of indirecte schade als gevolg van de werkzaamheden of uitvoering van de opdracht, tenzij er sprake is van een wettelijke of contractuele toerekenbare tekortkoming, opzet of grove schuld.
12. Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade door welke oorzaak ook toegebracht door Opdrachtgever of derden aan eventueel in bruikleen gegeven en/of verhuurde en/of door Sax with the DJ in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst gebruikte goederen. Opdrachtgever is verplicht om ter zake van bedoelde schade over een deugdelijke verzekering te beschikken.
13. Opdrachtgever vrijwaart Sax with the DJ tegen alle aanspraken van derden, de redelijke kosten van juridische bijstand daaronder begrepen, die op enigerlei wijze samenhangen met of voortvloeien uit de werkzaamheden voor de opdrachtgever verricht, behoudens opzet of grove schuld aan de zijde van Sax with the DJ.
14. Opdrachtgever garandeert jegens Sax with the DJ over alle vergunningen te beschikken, welke vereist zouden zijn met betrekking tot de activiteiten van Opdrachtgever in verband waarmee Sax with the DJ de Opdracht uitvoert en het gebruik van hetgeen Sax with the DJ levert.

Auteursrecht en geheimhouding

15. Het auteursrecht en andere intellectuele eigendomsrechten op aanbiedingen, offertes, documentatie, ontwerpen, concepten, opnamen en alle eventuele andere voor Opdrachtgever gerealiseerde goederen, waarin mede begrepen de eventueel aan Opdrachtgever geleverde gegevens c.q. programmatuur, blijven te allen tijde bij Sax with the DJ of haar licentiegevers rusten. Opdrachtgever is niet gerechtigd, behoudens de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Sax with the DJ, genoemde materialen te gebruiken, te verveelvoudigen of openbaar te maken, anders dan als uitdrukkelijk door Sax with the DJ wordt toegestaan in de Overeenkomst.
16. Opdrachtgever en haar werknemers zijn gehouden tot absolute geheimhouding met betrekking tot alle gegevens, informatie en bescheiden die hij van Sax with the DJ heeft ontvangen. Opdrachtgever en haar werknemers mogen slechts deze gegevens, informatie en bescheiden vermenigvuldigen na schriftelijke toestemming van Sax with the DJ.

Klachten en reclames

17. Opdrachtgever is verplicht om iedere klacht omtrent de uitvoering door Sax with the DJ van de Overeenkomst aan Sax with the DJ mondeling kenbaar te maken en vervolgens binnen twee (2) dagen aan Sax with the DJ schriftelijk te bevestigen. Indien Opdrachtgever daarmee in verzuim blijft, wordt Sax with the DJ geacht aan haar verplichtingen te hebben voldaan.

Overmacht

18. In geval van overmacht zal Sax with the DJ zich ontslagen van haar verplichting tot nakoming van de Overeenkomst, zolang de betreffende verhindering blijft voortbestaan. Onder overmacht wordt verstaan: elke van de wil van Sax with the DJ onafhankelijke omstandigheid, waardoor de nakoming van verplichtingen van Sax with the DJ jegens Opdrachtgever geheel of gedeeltelijk wordt verhinderd of waardoor nakoming van verplichtingen in redelijkheid niet van Sax with the DJ kan worden verlangd.
19. Onder overmacht in de zin van artikel 18 van deze algemene voorwaarden wordt mede begrepen:
 - niet toerekenbare tekortkoming van Sax with the DJ of van personen waarvan Sax with the DJ bij de uitvoering van de Overeenkomst gebruik maakt, zoals hulpverleners en opdrachtnemers van Sax with the DJ; alsmede
 - werkstaking, werkuitsluiting, ziekte, in-, uit- en/of doorvoerverbod, transportproblemen, machinebreuk, verkeersstoringen, energiestoringen, bezorgingproblemen, gewijzigde regelgeving, maatregelen van overheidswege, terrorisme(-dreiging), niet-nakoming van de verplichtingen door leveranciers van Sax with the DJ, storingen in de productie, extreme weersomstandigheden, vorst, natuurrampen, oorlog en/of oorlogsdreiging.

Opzegging en annuleringsvoorwaarden

20. Opdrachtgever is niet gerechtigd om de Overeenkomst tussentijds op te zeggen. Indien Opdrachtgever deze Overeenkomst desalniettemin en om welke reden dan ook tussentijds opzegt, zal iedere tussen Opdrachtgever en Sax with the DJ overeengekomen vergoeding volledig aan Sax with the DJ verschuldigd en direct opeisbaar zijn, tenzij vooraf schriftelijk anders overeengekomen.

Ontbinding en opschorting

21. Sax with the DJ is gerechtigd om de Overeenkomst met Opdrachtgever, zonder dat een ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst vereist is, geheel of gedeeltelijk te ontbinden of de verdere uitvoering van de Overeenkomst op te schorten, indien:

1. 21.1. de Opdrachtgever in verzuim is met de nakoming van enige verplichting, welke voor haar uit de Overeenkomst voortvloeit; of
2. 21.2. na het sluiten van de Overeenkomst informatie ter kennis van Sax with the DJ is gekomen die Sax with the DJ een goede grond geven te vrezen dat de Opdrachtgever niet aan haar verplichtingen kan voldoen; of
3. 21.3. de Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard en/of tot aanvraag daarvan wordt overgegaan; of
4. 21.4. Opdrachtgever surseance van betaling aanvraagt; of
5. 21.5. de Opdrachtgever onder curatele wordt gesteld of overlijdt; of
6. 21.6. de rechtspersoon van de Opdrachtgever wordt ontbonden of de onderneming van de Opdrachtgever wordt geliquideerd.

In de genoemde gevallen zijn de vorderingen van Sax with the DJ op de Opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

Hoofdstuk 2. Boeking en Evenementen

Prestaties van de Artiest

22. Opdrachtgever verklaart volledig op de hoogte te zijn van de prestaties en de aard van het optreden van de Artiest als ook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan volledig door de Artiest wordt bepaald.

Geluidsvolume

23. De Artiest mag het geluidsvolume produceren dat hij nodig acht in het belang van het optreden. Als de geldende vergunningen artikelen bevatten over geluidsbegrenzing, dient Opdrachtgever dit tijdig, zo mogelijk bij de opdrachtverstrekking, schriftelijk aan Sax with the DJ te melden. Zo nodig en/of mogelijk doet Opdrachtgever zijn uiterste best zorg te dragen voor een ontheffing van bedoelde geluidsbegrenzing.

Aanvang, einde en aard van het evenement of optreden

24. De door Partijen overeengekomen tijden van aanvang en einde van het optreden van de Artiest en/of het evenement zijn bindend. Indien Opdrachtgever tijdens de voorbereiding of uitvoering van het optreden van de Artiest en/of het evenement Sax with the DJ verzoekt de overeengekomen eindtijd naar een ander tijdstip te wijzigen, is Sax with the DJ gerechtigd om naar eigen inzicht dit verzoek te weigeren of het verzoek als meerwerk te aanvaarden.

Besloten optreden

25. Indien Partijen een "besloten" optreden van de Artiest of een "besloten" evenement overeenkomen, zal het Opdrachtgever verboden zijn om toegangsbewijzen daarvoor te verkopen of anderszins toegang tegen betaling te verlenen en zal het Opdrachtgever tevens verboden zijn om enige vorm van publiciteit aan het optreden of evenement te geven, waar onder de koppeling aan een merk via spaaracties en dergelijke. In geval van een besloten optreden of evenement is uitsluitend Opdrachtgever verantwoordelijk voor de vervaardiging en verspreiding van de uitnodigingen aan een duidelijk omschreven doelgroep.

Benodigde informatie

26. Opdrachtgever informeert Sax with the DJ uiterlijk twee (2) weken voor het optreden van de Artiest en/of het evenement schriftelijk over alle informatie die benodigd is voor het optreden en/of het evenement, zoals routebeschrijving, naam en telefoonnummer van de contactpersoon ter plaatse. Sax with the DJ zal zich er voor inspannen, dat de Riders, het podiumplan en de biografie van de Artiest zo spoedig mogelijk aan Opdrachtgever ter beschikking worden gesteld. Sax with the DJ is niet aansprakelijk voor het niet (tijdig) ter beschikking stellen van bedoelde informatie of onjuistheid of onvolledigheid van bedoelde informatie.

Gebruik naam Artiest en muziekwerken e.d.

27. Het is Opdrachtgever verboden om, behoudens andersluidende schriftelijke afspraken, de (artiesten)naam, merken, logo's en afbeeldingen van de Artiest, anders dan voor de aankondiging van het optreden van de Artiest en/of evenement, voor welk doel dan ook te gebruiken.
28. Artikel 26 is bij bruiloften en privé gelegenheden niet van toepassing, mits er het gebruik niet commercieel ingezet wordt.
29. Indien ter gelegenheid van het optreden van de Artiest of het evenement, al dan niet in het kader van de uitvoering door Sax with the DJ van haar werkzaamheden ingevolge de Overeenkomst, muziekwerken, audiovisuele werken of andere auteursrechtelijk beschermde werken worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, dan wel muziekopnamen of audiovisuele opnamen worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, zal het te allen tijde de verantwoordelijkheid zijn van Opdrachtgever om daartoe de toestemming van de rechthebbenden te verkrijgen, c.q. met collectieve rechtenorganisaties zoals Buma/Stemra en Sena te contracteren, c.q. de door hen verlangde vergoeding af te dragen.
30. Opdrachtgever vrijwaart Sax with the DJ van alle aanspraken van derden ter zake en zal aan Anno Entertainment vergoeden iedere schade, de kosten van juridische bijstand hierin mede begrepen, die verband houden met bedoelde aanspraken. Dit geldt tevens voor opnames gemaakt of verzorgd door de Artiest of personeel in dienst of uit naam van de Artiest.

Bijzondere verplichtingen Opdrachtgever

31. Opdrachtgever verklaart en garandeert voor eigen rekening en risico en zonder dat hieraan nadere kosten voor Anno Entertainment verbonden zijn in verband met het optreden van de Artiest en het evenement, dat de Rider(s) door Opdrachtgever volledig wordt/worden nageleefd en dat:

- 31.1. ten behoeve van het optreden deugdelijke professionele geluids- en lichtapparatuur en geluids- en lichttechnici beschikbaar zijn, indien in overeenkomst en Rider(s) afgesproken dat deze verzorgd worden door Opdrachtgever;
- 31.2. met een zgn. unieke sleutel af te sluiten kleedaccommodaties voor de Artiest en medewerkers van de Artiest in de directe nabijheid van het podium beschikbaar zijn, vanaf 1 uur voor aanvang van het optreden tot 1 uur na afloop van het optreden;
- 31.3. de kleedaccommodaties zijn voorzien van licht, verwarming, tafel, stoelen, spiegel, stromend water, schone handdoeken, kledingrek en stopcontacten 220V;
- 31.4. in de kleedaccommodaties voldoende frisdranken, mineraalwater, thee en koffie voor gebruik beschikbaar zijn;

5. 31.5. een deugdelijk podium en de noodzakelijke elektriciteitsvoorzieningen beschikbaar zijn;
6. 31.6. geen beeld- of geluidsopnamen of foto's zullen worden gemaakt van het optreden en het evenement en geen schrijvende, filmende of fotograferende pers aanwezig zal zijn bij het optreden en het evenement. In geval van bruiloften en en privé feesten, is het toegestaan geluids- en beeldopnamen te maken, uitsluitend voor privé gebruik en niet voor commerciële doeleinden.
- 31.7. voldoende personeel van een in overleg met Sax with the DJ door Opdrachtgever ingeschakelde professionele particuliere beveiligingsorganisatie aanwezig is, zowel voor, tijdens als na afloop van het evenement, in geval van openbare evenementen;
- 31.8. al het publiciteitsmateriaal met betrekking tot het optreden en het evenement vooraf ter goedkeuring aan Sax with the DJ wordt voorgelegd;
- 31.9. in het geval van een openlucht optreden een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan de Artiest, apparatuur en andere personen;
10. 31.10. de Artiest de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen;
11. 31.11. indien blijkt dat de populariteit van de Artiest op de datum van het optreden aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de Overeenkomst, eventueel nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen worden genomen;
12. 31.12. de Artiest het optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan uitvoeren;
13. 31.13. Opdrachtgever niet meer dan het overeengekomen en niet meer dan het door de bevoegde autoriteiten toegestane aantal bezoekers zal toelaten in/op de locatie van het evenement en dat Opdrachtgever zal zorg dragen voor voldoende bruikbare nooduitgangen, brandblusmiddelen, barrières en andere veiligheidsmaatregelen;

31.14. er in de directe nabijheid van het podium gratis parkeergelegenheid is voor de Artiest en de medewerkers van de Artiest en Sax with the DJ;

31.15. geen producten die betrekking hebben op de Artiest ter gelegenheid van het optreden en het evenement worden verspreid of verkocht op of in de locatie van het optreden en evenement en de directe omgeving daarvan, behoudens na de voorafgaande schriftelijke toestemming van Sax with the DJ;

31.16. Opdrachtgever in verband met het optreden, het evenement en het voorgaande de redelijke aanwijzingen van Sax with the DJ opvolgt.

32. Opdrachtgever zal zorgdragen voor alle voor het organiseren van het optreden van de Artiest en het evenement vereiste vergunningen en garandeert dat de inrichting van de locatie voldoet aan alle hierop betrekking hebbende wettelijke verplichtingen en overige daarmee gelijk te stellen voorschriften. Opdrachtgever zal ervoor zorgdragen, dat door het optreden van de Artiest en het evenement en de organisatie daarvan niet in strijd wordt gehandeld met wettelijke bepalingen, verordeningen of andere overheidsvoorschriften. Opdrachtgever vrijwaart Sax with the DJ van alle aanspraken ter zake, zoals, maar niet beperkt tot boetes dwangsommen e.d. en Opdrachtgever zal aan Sax with the DJ iedere schade

- vergoeden, de kosten van juridische bijstand hierin mede begrepen, die verband houdt met bedoelde aanspraken.
33. Teneinde ieder misverstand te vermijden, verklaart en garandeert Opdrachtgever dat (i) het optreden van de Artiest en het evenement geheel en al voor haar eigen risico wordt georganiseerd en plaatsvindt, (ii) dat ieder eventueel verlies als gevolg van de exploitatie van het optreden van de Artiest en het evenement geheel en al voor eigen risico van Opdrachtgever zal zijn en (iii) dat alle kosten gemoeid met het optreden van de Artiest en het evenement uitsluitend voor rekening van Opdrachtgever zijn.
 34. Iedere vergoeding zoals bepaald in de Overeenkomst is gebaseerd op de in de Overeenkomst bepaalde zaalcapaciteit, toegangsprijzen en de begroting van de kosten die gemoeid zijn met het optreden c.q. het evenement. Opdrachtgever zal op eerste verzoek aan Sax with the DJ alle onderliggende bescheiden, zoals kwitanties, facturen, overeenkomsten e.d. in verband met de door Opdrachtgever gemaakte kosten, het aantal toegangsbewijzen en de gehanteerde toegangsprijzen, aan Anno Entertainment overleggen. Indien de zaalcapaciteit en/of toegangsprijzen zoals vermeld in de Overeenkomst, zijn overschreden, of minder kosten dan in de kostenbegroting zijn gemaakt, dan zal Opdrachtgever een evenredig hogere vergoeding aan Sax with the DJ verschuldigd zijn. Onder geen enkele omstandigheid zullen de vergoedingen worden verlaagd.
 35. Indien Opdrachtgever enige verplichting of garantie zoals hiervoor bepaald, niet of niet naar behoren nakomt of schendt, dan hebben Sax with the DJ en de Artiest het recht, onverminderd ieder ander aan hen toekomend recht, om het optreden op te schorten of, indien het optreden reeds is aangevangen, het optreden te staken, totdat Opdrachtgever haar verplichtingen wel naar behoren nakomt. Indien Opdrachtgever blijft tekortschieten in de nakoming van haar verplichtingen en de Artiest op die grond het optreden langer dan één uur na het overeengekomen aanvangstijdstip of het tijdstip waarop het optreden is gestaakt, niet (opnieuw) aanvangt, dan is de Artiest gerechtigd om het optreden geen (verdere) doorgang te laten vinden, onverminderd de verplichting van Opdrachtgever om al zijn verplichtingen, waaronder zijn verplichting tot betaling van de overeengekomen vergoeding, onverkort na te komen en onverminderd het recht van de Artiest en Sax with the DJ op schadevergoeding.

Locatie

36. Indien de Overeenkomst door Sax with the DJ moet worden uitgevoerd in of op een locatie, die niet door Sax with the DJ of een door Sax with the DJ gecontracteerde derde ter beschikking wordt gesteld dan wel niet voldoet aan de vereiste en tussen Partijen afgesproken voorwaarden, is Sax with the DJ op geen enkele wijze aansprakelijk indien de betreffende locatie niet daadwerkelijk ter beschikking is, onverminderd het recht van Sax with the DJ om nakoming van de Overeenkomst te vorderen.
37. Opdrachtgever garandeert dat hij optreedt als organisator van het optreden van de Artiest en/of het evenement en als zodanig optreedt jegens de verhuurder/eigenaar van de plaats van het optreden van de Artiest en/of het evenement en dientengevolge volledig aansprakelijk zal zijn.
38. Opdrachtgever dient te zorgen voor gratis parkeerplaatsen voor tenminste 3 auto's (of een vrachtwagen). Indien de crew groter is, een evenredig aantal extra parkeerplaatsen. Wanneer kosten gemaakt worden voor parkeren wordt dit in rekening gebracht bij de Opdrachtgever.
39. De locatie dient 3 uur voor aanvang van het optreden toegankelijk te zijn voor de crew i.v.m. de opbouw van de apparatuur en techniek en soundcheck. De locatie moet goed toegankelijk zijn en vrij zijn van obstakels, trappen en of andere obstructies voor de apparatuur, techniek en crew. Wanneer dit niet in orde is Sax with the DJ gerechtigd om de opbouw te staken. Wanneer er een (goederen) lift dient te worden gebruikt om toegang te krijgen tot de locatie, dient deze de minimale afmeting te hebben van 1,90 meter breed en 1,50 meter.
40. De opdrachtgever dient zich bewust te zijn bij de gekozen show dat de afmetingen van de toegankelijkheid en ruimte van de locatie past. Wanneer dit blijkt niet juist te zijn is Sax with the DJ gerechtigd maar niet verplicht om een passend alternatief al dan niet met het doorberekenen van een meerprijs te organiseren. Er volgt geen restitutie naar de opdrachtgever.
41. Wanneer de locatie niet voldoet aan de toegankelijkheid eisen van Sax with the DJ zal er een meerprijs worden berekend voor het inhuren van extra personeel en / of transport materialen te voldoen door de Opdrachtgever.

Sponsoring

42. Het optreden van de Artiest en het evenement, alsmede de publiciteit daaromtrent, zullen niet gesponsord worden door of verbonden worden aan een product of bedrijf zonder schriftelijke toestemming van Sax with the DJ. De Artiest is niet verplicht tot welk promotioneel optreden of interview dan ook, zonder dat daartoe schriftelijke voorafgaande toestemming van Anno Entertainment is verkregen.

Programmering

43. Opdrachtgever zal slechts in overleg met en na verkregen toestemming van Anno Entertainment een andere artiest boeken als voorprogramma / support act bij de Artiest of als onderdeel van het evenement.

Overmacht

40. Onder overmacht als bedoeld in artikel 18 van Hoofdstuk 1 van deze algemene voorwaarden wordt ook verstaan: storingen in de geregelde aanvoer van door Leveranciers of derden te leveren goederen, alsmede water- en energieleveringen en/of arbeidsongeschiktheid als gevolg van ziekte of ongeval van de Artiest op de dag van het optreden en/of het evenement; overlijden van een nader aan te duiden familielid van de Artiest; het tijdelijk of definitief uiteenvallen van (de groep van) de Artiest; de omstandigheden waardoor de Artiest niet tijdig de plaats van het optreden kan bereiken (bijvoorbeeld in geval van extreme weersomstandigheden) en/of waardoor het optreden niet op verantwoorde wijze doorgang kan vinden, onverminderd het bepaalde in artikel 17 van dit bijzonder deel van de algemene voorwaarden.

Annulering en indeplaatsstelling

41. Sax with the DJ heeft het recht om hetzij het optreden en/of het evenement te annuleren, hetzij in overleg met Opdrachtgever het optreden en/of evenement naar een andere datum te verplaatsen, of een vervangende artiest te organiseren indien, op de dag van het optreden en/of het evenement, de Artiest radio-, televisie-, film- of andere geluidsopnamen heeft of indien de Artiest als gevolg van andere contractuele verplichtingen niet kan optreden, of voor een buitenlandse tournee in het buitenland verblijft, zonder dat Sax with the DJ en/of de Artiest jegens de Opdrachtgever in dat geval schadeloos zal zijn.
42. In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in artikel 39 en 40 van dit bijzonder deel van deze algemene voorwaarden is omschreven, dan wel de desbetreffende Artiest door ziekte en/of overmacht niet in staat is om op te treden, heeft Sax with the DJ het recht, maar niet de plicht, om het desbetreffende optreden in overleg met de Opdrachtgever door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen.

Randvoorwaarden:

43. De speeltijd van de Artiest is gelijk aan de gecommuniceerde speeltijd op de opdrachtbevestiging.
44. Sax with the DJ en diens crewleden hebben recht op voldoende 'standaard' consumpties (min. 2 per persoon/per uur aanwezig). Op verzoek draagt de opdrachtgever te zorgen voor frisdrank en water op het podium.
45. Indien de opbouw en speeltijden op locatie tussen 12.00 en 14.00 uur en 17.00 en 20.00 uur zijn dient de opdrachtgever voor een warme maaltijd voor crew en artiest te zorgen.
46. Iedere schade aangebracht aan apparatuur, meubels, techniek, instrumenten, geluidsapparatuur e.d. van Sax with the DJ zowel in eigendom als ingehuurd, veroorzaakt door het aanwezige publiek of opdrachtgever, wordt door opdrachtgever volledig vergoed tegen nieuw waarde. Betaling vindt plaats binnen een maand nadat de schade is toegebracht. Sax with the DJ kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor schade aan gebouw, inboedel, etc. aangebracht door derden.
47. Opdrachtgever staat garant voor de veiligheid van de Artiest en diens crewleden. Opdrachtgever is aansprakelijk voor alle persoonlijk letsel en de daaruit voortvloeiende kosten, daaronder begrepen exploitatieverlies, voor zover dat letsel is veroorzaakt door publiek dat zich zonder toestemming van Sax with the DJ op het podium of in de kleedkamer bevindt.
48. Podium en kleedkamer zijn slechts toegankelijk voor personen die daarvoor toestemming hebben van Sax with the DJ.

49. Indien de veiligheid van Artiest en crew onvoldoende wordt gewaarborgd door onveilige stroomvoorziening, al dan niet ontstaan door regen of andere weersomstandigheden, lekkage of dergelijke, is Sax with the DJ gemachtigd het optreden niet te doen plaatsvinden en is opdrachtgever gehouden de volledige gage aan Sax with the DJ uit te betalen.

Techniek:

50. Sax with the DJ is verplicht ervoor zorg te dragen dat de benodigde apparatuur, instrumenten etc. zich in goede staat bevinden en voldoen aan de veiligheidseisen. Er kunnen door Opdrachtgever geen rechten worden ontleend aan verkregen beeldmateriaal via brochure en of website. Sax with the DJ draagt zorg dat de gevraagde show wordt geleverd, of een vergelijkbaar alternatief van eenzelfde kwaliteit.
51. Opdrachtgever draagt zorg voor een deugdelijke speelplek (minimale afmeting 5m x 3m, tenzij anders overeen-gekomen) en voldoende stroomvoorziening (2 stroompunten van 220V die aan de veiligheidseisen voldoen) en krachtstroom indien er gespeeld wordt voor een publiek groter dan 200 personen (1 Krachtstekker van 32 ampère die is afgezekerd op 3x32 ampère, 380V; bij voorkeur 1 x 63ampère). Aansluitingen dienen zich binnen 5 meter van het podium te bevinden.
52. De luidsprekers worden links en rechts naast het podium geplaatst. De benodigde ruimte hiervoor is aan beide zijden tenminste 1 meter. Achter het podium 1 meter vrijhouden ivm de ophanging van licht en eventuele truss met backdrop.

Verhinderings:

- 53a Indien het optreden niet kan worden gerealiseerd als gevolg van enig overheidsoptreden of ander overmacht, wordt de overeenkomst als geschorst beschouwd en worden hervat wanneer de mogelijkheid er weer voor is. Het ontbreken van vergunningen is geen overmacht, en opdrachtgever zal in dat geval de volledige afgesproken gage aan Sax with the DJ uitbetalen.

Verplaatsing:

- 53b Wanneer het optreden en overeenkomst dient te worden verplaatst zal er een toeslag worden berekend van 15% op de overeengekomen vergoeding.

Opdrachtverstrekking:

54. Eenmalige opdracht: onverminderd het recht op schadevergoeding volgens de wet, heeft Sax with the DJ bij annulering van haar optreden recht op het volledige loon, althans een redelijk percentage daarvan, afhankelijk van de termijn en opzegging door de opdrachtgever:

- * Opzegging 1 maand of korter voorafgaand aan het optreden: 100%
- * Opzegging tussen 1 en 2 maanden: 75%
- * Opzegging tussen 2 en 3 maanden: 50%
- * Opzegging langer dan 3 maanden voorafgaand aan het optreden: 25%

De opzeg termijn heeft betrekking op de oorspronkelijke overeengekomen datum. Bij een verplaatsing naar een nieuwe datum blijven de annulering en betalingsvoorwaarden gelden over de oorspronkelijke boekingsdatum.

55. Opdracht gedurende een periode: Indien Sax with the DJ zich verplicht heeft de opdracht in een bepaalde periode te volbrengen, dient de opdrachtgever, die de overeenkomst beëindigt voordat de tijd die daarvoor is verleend is verstreken, 100% van het overeengekomen loon te voldoen.

Betaling & Voorwaarden:

56. Na opdracht zal een 25% aanbetaling gevraagd worden middels voorfacturering. De opdrachtgever dient de overeengekomen totaalgage uiterlijk 14 werkdagen voorafgaand aan het optreden te hebben voldaan aan Anno Entertainment op rekeningnummer NL44KNAB0256139156 t.n.v. Anno Entertainment te Amersfoort o.v.v. de offerterefereentie. Indien deze gage niet voor het optreden door de opdrachtgever is voldaan, zal het optreden niet kunnen plaatsvinden. Voorgaande is van toepassing tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
57. Indien – in afwijking van lid 1 – schriftelijk is overeengekomen dat de gage na afloop van het event wordt voldaan, dient dit binnen 14 dagen te zijn voldaan op het daartoe bestemde rekeningnummer. Het totaalbedrag zal worden verhoogd bij het uitblijven van de betaling:

3 volledige weken na de datum van uitvoer: + 5%
5 volledige weken na de datum van uitvoer: + 7.5%
8 volledige weken na de datum van uitvoer: + 10%
58. Opdrachtgever verklaart bij het accepteren van de boekingsbevestiging deze Algemene Voorwaarden Sax with the DJ, te aanvaarden.
59. Van deze Algemene Voorwaarden 'Sax with the DJ' afwijkende speciale wensen en aanvullende afspraken zijn slechts geldig indien schriftelijk overeengekomen.
60. Opdrachtgever beschikt over de voor het evenement vereiste vergunningen en draagt er zorg voor dat de inrichting van elke gebruikte zaal voldoet aan alle daarop betrekking hebbende wettelijke regels en overige van toepassing zijnde voorschriften.
61. Anno Entertainment is eigenaar van de act Sax with the DJ. De algemene voorwaarden omschrijven Sax with the DJ als Artiest en boekingen van deze Artiest verlopen exclusief via Anno Entertainment.

Sax with the DJ